

ROGER GODCHAUX

LE TOOMAI DES ÉLÉPHANTS or "Le Retour de Chasse au tigre" (1928 or before)

Bronze, richly shaded black patina.

H : 57,5 cm, L : 70,5 cm, D : 22,7 cm

Lifetime cast signed "Roger Godchaux", numbered "2/15", old edition by "Susse Frères Éditeurs Paris" (mark and seal), with "cire perdue" inscription and stamped "Bronze" and "2" near the seal.

Circa 1932

Other exhibition references: Salon des Artistes Français, 1932 (n°3760)

Bronze à patine noire richement nuancé.

H : 57,5 cm, L : 70,5 cm, P : 22,7 cm

Épreuve ancienne signée «Roger Godchaux», numérotée «2/15», édition ancienne de «Susse Frères Éditeurs Paris» (marque et cachet), avec l'inscription «cire perdue» et estampillée «Bronze» et «2» en regard du cachet.

Circa 1932

Autres références d'exposition : Salon des Artistes Français, 1932 (n°3760)

