

PIERRE-MARIE POISSON

FILLETTE A LA CHÈVRE

Salon des Peintres Orientalistes Français (1923).

Bronze, richly shaded brown patina

H : 23,3 cm, L : 11,1 cm, D : 14,3 cm

Artist edition (seal with the Fatma Hand) and first example, signed in the wax "P.M. Poisson", numbered "N°1".

Circa : 1923-1925

Other exhibition references: Salon des Peintres Orientalistes Français (1923); another exhibition announced as n°1 reproduced in «les Orientalistes» les éditions de l'amateur, 2008) with the seal "C. Valsuani Cire perdue", possibly the piece exhibited at the Salon with the Galerie Georges Petit in 1923.

Bronze à patine brun richement mordoré

H : 23,3 cm, L : 11,1 cm, P: 14,3 cm

Tirage d'artiste (cachet de la main de la Fatma), signé dans la cire «P.M. Poisson», numéroté «N°1».

Circa 1923-1925

Autres références d'exposition : Salon des Peintres Orientalistes Français (1923); une autre épreuve annoncée n°1 reproduite dans «les Orientalistes» les éditions de l'amateur, 2008) avec le cachet « C. Valsuani Cire perdue», possiblement l'œuvre exposée au Salon à la Galerie Georges Petit en 1923.

