



A N T O I N E - L O U I S B A R Y E

THESEE COMBATTANT LE MINOTAURE (1843)

First version, refused at the Salon of 1843.

Bronze, rich brown patina

H : 45,2 cm, W : 25,8 cm, D : 16,5 cm

Lifetime cast signed "Barye", Barye studio; provenance : Artist studio... Georges Petit Gallery... UDB collection (Paris), Charles Janoray collection, former Princesse de Salm collection, UDB collection 211003 ; "beautiful example"- very rare with this quality.

Circa : 1860



Artist description:

Antoine Louis Barye est l'un des trois grands rénovateurs de la sculpture animalière, avec Rembrandt Bugatti et François Pompon. Il débute sa carrière comme ciseleur chez l'orfèvre Fauconnier avant de se tourner plus précisément vers le bronze animalier à la suite du succès de son Tigre au gaviau au salon de 1831. Son nom est attaché à des commandes

prestigieuses comme le surtout de table du Duc d'Orléans, le chantier du Louvre avec la figure de la Force ou encore les Garnitures monumentales d'Apollon conduisant el char du soleil pour les banquiers Péreire. Il fut professeur de dessins d'anatomie comparée au Jardin des Plantes à partir de 1854, où il étudiait ses modèles sur le vif, laissant ainsi un vaste corpus de dessins anatomiques mais aussi des peintures de paysages.