R O G E R M A U R I C E M A R X

PREMIERE DENT (1912)

Exhibited in marble at the Salon in 1912.

Terra cotta

H : 68,5 cm, W : 20,3 cm, D : 21 cm

Artist example dedicated " A Monsieur le Senateur Sabaterie en témoignage de ma reconnaissance " signed " M.Marx", only terra cotta example in this dimension identified

Circa : 1920

Élève de L.E. Bourmas, de J. Coutan et de G. Gardet pour l'art animalier, c'est surtout de ce dernier qu'il conserve une

forte empreinte jusqu'à la fin de sa vie. Il débute au Salon de 1901 avec une sculpture au titre étrange : *Sur les mondes détruits, le temps dort immobile*, figure en plâtre, mais c'est comme sculpteur animalier qu'il se fait surtout connaitre avec son envoi au Salon de 1912 où il expose *Première dent.*

Cette même année, il expose *Le joug de la victoire* qui est acheté par l'État. Il obtient une médaille de 3e classe au Salon de 1904, de 2e classe en 1911 et une médaille d'or en 1921. Il est décoré de la Légion d'Honneur. Il meurt le 22 décembre 1945 à Neuilly-sur-Seine. En 1927, il réalise un bouchon de radiateur représentant un lion pour la marque Peugeot, ce qui lui vaudra une grande reconnaissance.

Première dent est manifestement son modèle le plus populaire. Exposé en marbre jaune de Sienne en 1912, elle remporte un vif succès. Son modèle sera acheté par la manufacture de Sèvres qui l'éditera et le présentera en 1921 à l'Exposition des Arts Décoratifs de Strasbourg.

C'est également une pièce qu'il choisira d'exposer en 1921, lors de sa première participation au S.P.O.F. (Société des Peintres Orientaliste Français) sous le n°934 et qui lui permettra de remporter une bourse de voyage pour la Tunisie.

Notre épreuve, particulièrement soignée, porte une dédicace au Sénateur Pierre Jean Sabaterie (1855-1930) sénateur du Puy-de-Dôme du 3 janvier 1909 au 11 avril 1930.