



## ANTOINE-LOUIS BARYE

### BASSET DEBOUT (tête à droite, second modèle) (1841)

In pair with " Basset debout, tête tournée à gauche"

Bronze, richly dark brown patina

H : 15,5 cm, L : 30,4 cm, D : 10,1 cm

Lifetime cast signed "Barye", Barye-Martin or Barye studio, with the underneath mark of the "G. Lutz" collection, probably the N°165 from the Georges Lutz after death sale on May 26th and 27th in 1902 - "beautiful example".

Circa : 1850-1860



#### Artist description:

Antoine Louis Barye est l'un des trois grands rénovateurs de la sculpture animalière, avec Rembrandt Bugatti et François Pompon. Il débute sa carrière comme ciseleur chez l'orfèvre Fauconnier avant de se tourner plus précisément vers le bronze animalier à la suite du succès de son Tigre au gaviau au salon de 1831. Son nom est attaché à des commandes prestigieuses comme le surtout de table du Duc d'Orléans, le chantier du Louvre avec la figure de la Force ou encore les Garnitures monumentales d'Apollon conduisant el char du soleil pour les banquiers Péreire. Il fut professeur de dessins d'anatomie comparée au Jardin des Plantes à partir de 1854, où il étudiait ses modèles sur le vif, laissant ainsi un vaste corpus de dessins anatomiques mais aussi des peintures de paysages.