J . M A R T E L

MOINEAU BEC OUVERT (vers 1924)

Exposition internationale des arts décoratifs, Monza (1927, bois).

Bronze à patine noir nuancé vert rehaussé d'argent.

Haut : 18,3 cm, Long : 7,8 cm, Prof : 7,8 cm

Épreuve ancienne signée "J.Martel", fonte ancienne au sable de "Etling Paris" (marque).

Circa : 1930

Artist description:

Joël et Jan Martel, sont des frères jumeaux qui ont travaillé et évolué ensemble toute leur vie durant dans une recherche de formes stylisées, qui concilie le respect d'un certain naturalisme et le développement d'un cubisme naissant au début des années 20. Dans une démarche scientifique et collaborative, ils s'inscrivent rapidement dans le mouvement dit Art Déco qui lie les arts du dessin, de la sculpture et de l'architecture. A ce titre, ils font partie en 1929 des membres

fondateurs de l'Union des Artistes Modernes, aux côtés de l'architecte Robert Mallet-Stevens qui générera pour eux de nombreux chantiers, et leur construira leur espace de création, l'atelier du 10 rue Mallet-Stevens dans le 16ème arrondissement de Paris. Dans cette démarche qui lie le matériau à l'architecture, ils n'hésitent pas à multiplier les supports en donnant à leurs sculptures la force de la pierre, la chaleur et la souplesse du bois ou la brillance de la porcelaine avec leurs réalisations dans ce matériau fabriquées par la Manufacture de Sèvres dès 1925 (Chat assis, 1925).