



ANTOINE-LOUIS BARYE

CLOCK AND CANDELABRAS : APOLLO LEADING THE CHARIOT OF THE SUN (1858 – 1861)

SOLD

Commission by Isaac PÉREIRE

Formal clock, griot marble, decorative elements in gilt bronze, movement by Ch.Couet.

Unique gilt bronze pieces (second and last example with a green brown patina at the musée d'Orsay, without the candelabras), private commission by Isaac Péreire for his mansion, 35 rue du Fg Saint Honoré, currently Embassy of England.



Artist description:

Antoine Louis Barye est l'un des trois grands rénovateurs de la sculpture animalière, avec Rembrandt Bugatti et François Pompon. Il débute sa carrière comme ciseleur chez l'orfèvre Fauconnier avant de se tourner plus précisément vers le bronze animalier à la suite du succès de son Tigre au gaviau au salon de 1831. Son nom est attaché à des commandes prestigieuses comme le surtout de table du Duc d'Orléans, le chantier du Louvre avec la figure de la Force ou encore les Garnitures monumentales d'Apollon conduisant el char du soleil pour les banquiers Péreire. Il fut professeur de dessins d'anatomie comparée au Jardin des Plantes à partir de 1854, où il étudiait ses modèles sur le vif, laissant ainsi un vaste corpus de dessins anatomiques mais aussi des peintures de paysages.