



C E C H D W A R D

TIREUSE A L'ARC (1926-1928)

Chassagne stone

H : 91,5 cm, L : 43,2 cm, D : 18 cm

Artist example signed "Howard", unique piece in this material, two bronze casts known.

Circa : 1932



Artist description:

Cecil Howard naît à Niagara Falls le 2 avril 1888 de parents anglais qui s'installent à Buffalo deux années plus tard. En 1895, il devient américain. En 1905, il s'installe à Paris dans la quartier de Montparnasseet l'inscrit à l'académie Julien. Peu de temps après, il fait la connaissance de R. Bugatti avec qui il part à Anvers où il réalise des sculptures animalières.

Bientôt il abandonne la sculpture animalière pour revenir aux nus et aux portraits. ??? en 1913, il sculpte une figure grandeur naturelle représentant Lucy Trogh, la compagne de pascin. En 1911, il rencontre sa future femme Céline Coujet. Au début de la première guerre mondiale , il 'sengage dans la Croix Rouge pour regagner les Etats Unis en 1915, avant de

revenir en France en 1916 où il fait connaissance avec G. Apollinaire et des cubistes. I va alors réaliser 995 figures en plâtre fortement influencées par cette école et plus particulièrement par Robert et Sonia Delaunay.

A partir de 1920, Cecil Howard revient à une sculpture plus classique sous l'influence de son ami Charles Despiau. Il va se consacrer à la sculpture de nus aussi bien féminies que masculines de sportifs en action qu'il exposera régulièrement au SNBA, au Salon des Tuileries ainsi qu'au Salon d'Automne ou encore aux Etats Unis où Gertrude Vanderlilt Wihtng lui achète l'essentiel de sa production. Il pratique la taille directe aussi bien que le mdoelage destiné à la réalisation des bronzes.

Après 35 ans de présence en France, il rentre aux Etats Unis en 1941 où il s'installe à New York.