



A I M É - J U L E S D A L O U

BAIGNEUSE dite AVANT LE BAIN (1899-1901)

Musée du Petit-Palais (plâtre patiné) - Original en marbre

Bronze à patine pain brûlé.

Haut : 55 cm, Long : 34,6 cm, Prof : 34,7 cm

Épreuve authentique signée "Dalou", fonte de "A.A Hébrard, cire perdue" (cachet) - belle épreuve. Provenance : collection Louis de Launay, géologue, écrivain et poète; Paris, collection particulière; Artcurial, vente du 18 mars 2008 ; Paris, collection) UDB.

Circa : 1920



Parmi les grands sculpteurs du XIXe, Dalou est, avec Carpeaux, celui qui a été le plus marqué par l'esprit du XVIIIe.

Ce modèle est particulièrement fort dans la série de ses baigneuses qui comporte une vingtaine de variations libres sur le sujet, difficiles à dater dans son œuvre. Le point important de cet exemplaire est sa composition en contraposto qui souligne le mieux la position de surprise de la baigneuse.

Très peu d'œuvres de Dalou ont été publiées de son vivant. L'essentiel de l'édition de ses œuvres est posthume, le meilleur ayant été produit par la Galerie A.A. Hébrard pendant le premier tiers du XXe siècle.