



## Communiqué de presse pour FAB Paris 2025

### Univers du Bronze – stand C23

UNIVERS DU BRONZE

27-29, rue de Penthièvre

F-75008 Paris

France

T. +33142565030

[website@universdubronze.com](mailto:website@universdubronze.com)

[www.universdubronze.com](http://www.universdubronze.com)

[@galerieuniversdubronze](https://www.instagram.com/galerieuniversdubronze)

Fondée en 1983, la Galerie Univers du Bronze présente principalement des œuvres de sculpteurs majeurs du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les artistes exposés sont ainsi Barye, Bugatti, Carpeaux, Degas, Giacometti, Hubert le Gall, Jivko, Lalanne, Laurens, Lipchitz, Maillol, Rodin ... Michel Poletti et Alain Richarme ont également publié plusieurs catalogues raisonnés concernant Barye, Carpeaux... Nos collections sont présentées à la BRAFA (Bruxelles), TEFAF Maastricht et Fine Arts Biennale (Paris).



*Founded in 1986, Univers du Bronze Gallery mainly exhibits bronzes by major sculptors of the last two centuries, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup>. The artists exhibited include Barye, Bugatti, Carpeaux, Degas, Giacometti, Hubert le Gall, Jivko, Lalanne, Laurens, Lipchitz, Maillol, Rodin ... Michel Poletti and Alain Richarme have published several catalogues raisonnés about Barye, Carpeaux... Our collections are exhibited at BRAFA (Brussels), TEFAF Maastricht and Fine Arts Biennale (Paris).*

La Galerie sera heureuse de présenter à l'occasion de FAB Paris 25 son catalogue de fin d'année.

La Galerie a sélectionné de nouvelles œuvres majeures pour cet événement spécial à Paris. Un des chefs-d'œuvre sur stand sera le *Achille mourant* du sculpteur berlinois Herter, une réduction du marbre de Corfou, probablement commandé pour le mariage de George de Grèce avec Marie Bonaparte en 1907.

Nous sommes aussi heureux d'exposer l'un des 6 exemplaires dans la taille 120 cm de *Au bord du Nil de Mokhtar*. Ce sculpteur est le plus important de la période Art Deco au Moyen Orient, devenant une figure nationale de l'art du 20<sup>e</sup> siècle en Égypte.

Une exceptionnelle épreuve avec patine vert à l'antique du *Masque d'Hanako* par Rodin, fondue vers 1920-1925.

Les animaliers 30 ne seront pas en reste avec la présence d'une *Panthère s'étirant* de Guyot, provenant de la collection d'un ancien ambassadeur américain en France.

La Galerie renouvelle son partenariat avec le designer international Hubert le Gall, avec la présentation de son incroyable cabinet *Parade*.

*The Gallery has selected masterpieces for this special event in Paris. One highlight of the stand will be the Achille mourant the Berliner sculptor Herter, a reduction of the Corfu marble model, probably commissioned for the wedding of George de Grèce and Marie Bonaparte in 1907.*

*We are also delighted to exhibit one of the six examples of the 120 cm high Au bord du Nil by Mokhtar. This sculptor is the most important Art Deco artist in Middle East, becoming a national figure of 20th Art in Egypt.*

*An exceptional example with all'antica patina of the Masque d'Hanako by Rodin, cast circa 1920-1925.*

*Animal sculptors from the 30s will be also represented through a Panthère s'étirant by Guyot from the collection of a former american diplomat in France.*

*The Gallery is pleased to renew its collaboration with the international designer Hubert le Gall, with his incredible Parade cabinet.*



### Sélection d'œuvres

**Auguste RODIN (1840-1917)**

**MASQUE D'HANAKO étude Type E 1907-1908**

Bronze patiné vert à l'antique

*Haut : 17,9 cm, Long : 11,4 cm, Prof : 11,9 cm*

Epreuve authentique signée "A. Rodin", fondue par "Alexis Rudier Fondateur Paris" (marque), cachet arasé intérieur "A. Rodin", soclée sur cube de marbre.

Références éditoriales : 7 exemplaires fondus par Alexis Rudier entre 1910 et 1917; 17 exemplaires édités par le musée avec Alexis Rudier entre 1917 et 1950, 10 exemplaires par Georges Rudier entre 1954 et 1956.

Provenance : ancienne Collection Wildenstein.

**Circa 1920-1925**



**Auguste RODIN (1840-1917)**

**MASQUE D'HANAKO sketch Type E 1907-1908**

Bronze, all'antica green patina

*H : 17,9 cm, L : 11,4 cm, D : 11,9 cm*

Authentic example signed "A. Rodin", cast by "Alexis Rudier Fondateur Paris" (mark), inside relief "A. Rodin" seal, on onyx cube marble.

Edition references : 7 examples cast by Alexis Rudier between 1910 and 1917; 17 examples edited by the museum with Alexis Rudier between 1917 and 1950, 10 examples by Georges Rudier between 1954 and 1956.

Provenance : ancienne Collection Wildenstein.

**Circa 1920-1925**

**Georges GUYOT (1885-1973)**

**PANTHÈRE S'ÉTIRANT**

Bronze à patine noire richement nuancé.

*Haut : 45,5 cm, Long : 96 cm, Prof : 19,3 cm*

Epreuve ancienne signée "G L Guyot", marque de "Jallot Editeur d'Art", cachet "Cire perdue.Meroni Radice.Paris".

Provenance : Myron T. Herrick (1854-1929).

**Fondu entre 1921 et 1929**



**Georges GUYOT (1885-1973)**

**PANTHÈRE S'ÉTIRANT**

Bronze, richly shaded black patina

*H : 45,5 cm, L : 96 cm, D : 19,3 cm*

Lifetime cast signed "G L Guyot", "Jallot Editeur d'Art" mark, "Cire perdue.Meroni Radice.Paris" seal.

Provenance : Myron T. Herrick (1854-1929).

**Cast between 1921 and 1929**



**Hubert LE GALL Né en 1961**

**PARADE (2024)**

**Couple de grues - cabinet**

Bronze à patine brune et dorée, étagère en verre.

*Haut : 210 cm, Long : 120 cm, Prof: 55 cm*

Édition originale de l'artiste monogrammée et signée "le Gall", cet exemplaire numéroté d'une édition à 8 épreuves.

**Fondu en 2025**



**Hubert LE GALL Born in 1961**

**PARADE (2024)**

**Couple of cranes - cabinet**

Bronze, polished bronze and black patina

*H : 210 cm, L : 120 cm, D : 55 cm*

Original artist edition with "le Gall" signature and monogram, this example numbered from the 8 examples original edition.

**Cast in 2025**

**Ernst HERTER (1846-1917)**

**ACHILLE MOURANT (1881, modèle en plâtre)**

**Exposition internationale de Vienne (1882)**

Bronze à patine brun sombre richement nuancé

*Haut : 78 cm, Long : 109 cm, Prof: 55,7 cm*

Épreuve ancienne signée "E.Herter", située "Charlottenburg" et datée "1907" (frappé à l'outil dans le bronze), "Guss Martin & Piltzing, Berlin N" pour le fondeur ; provenance : Prince Georges de Grèce [Corfou (1869) - Saint Cloud (1957)], cadeau possible de Couronne à Couronne au Prince George.

**Fondu en 1907**



**Ernst HERTER (1846-1917)**

**ACHILLE MOURANT (1881, plaster model)**

**International exhibition of Vienna (1882)**

Bronze, rich brown green patina

*H : 79 cm, W : 110 cm, D : 54 cm*

Lifetime cast signed "E.Herter", located "Charlottenburg"

and dated "1907" (made with a tool in the bronze),

"Guss Martin & Piltzing, Berlin N" for the foundry ;

Provenance : Prince George of Greece [Corfou (1869) - Saint Cloud

(1957)], possible wedding gift from crown-to-crown to the Prince George.

**Cast in 1907**



**Mahmoud MOKHTAR (1891-1934)**

**AL A SHAT ELNIL ou "Au bord du Nil" (1927-1929)**

**Première réduction (Taille n°1)**

Bronze à patine brun sombre richement nuancé

*Haut : 118,5 cm, Long : 30 cm, Prof : 27 cm*

Épreuve ancienne signée "Mouktar", inscriptions "Susse Frères. Éditeurs Paris" et "cire perdue", avec le cachet inséré (sans l'estampille "Bronze") sur la tranche de la terrasse. Six épreuves fondues dans cette première et plus grande réduction entre 1931 et 1939, dont cinq d'époque incluant celle-ci estampillée "4", pour la quatrième épreuve.

**Circa : 1933-1934**



**Mahmoud MOKHTAR (1891 - 1934)**

**AL A SHAT ELNIL or "Au bord du Nil" (1927-1929)**

First reduction (n°1)

Bronze, richly shaded dark brown patina

H : 118,5 cm, L : 30 cm, D : 27 cm

Lifetime cast signed "Mouktar", "Susse Frères. Éditeurs Paris" and "cire perdue" details, with inserted pastille (without the "Bronze" stamp) on the edge of the base. Six examples cast this first and highest reduction between 1931 and 1939, with 5 lifetime casts including this one numbered "4"

**Circa 1933-1934**

