

Roger Maurice MARX (1872-1956)

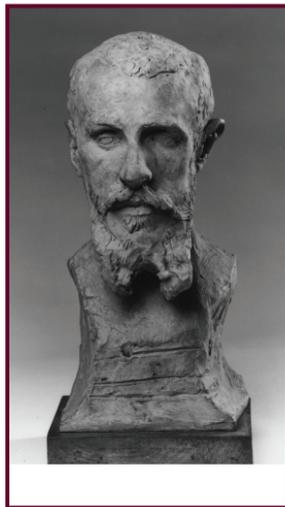
PREMIÈRE DENT (1912)

Salon de 1912 (marbre)

Haut : 68,5 cm, Long : 20,3 cm, Prof : 21 cm

Terre cuite, tirage d'artiste dédicacé «A Monsieur le Sénateur Sabaterie en témoignage de ma reconnaissance», signé «M. Marx», seule épreuve identifiée en ce matériau et cette dimension.

Circa 1920



Élève de L. E. Bourmas, de J. Coutan et de G. Gardet pour l'art animalier, c'est surtout de ce dernier qu'il conserve une forte empreinte jusqu'à la fin de sa vie. Il débute au Salon en 1901 avec une sculpture en plâtre au titre étrange : *Sur les mondes détruits, le temps dort immobile*. Mais c'est comme sculpteur animalier qu'il se fait surtout connaître en 1912 avec son envoi en marbre jaune de Sienne, *Première dent*.

Cette même année, il expose *Le joug de la Victoire* qui est acheté par l'État. Il obtient une médaille de 3^e classe au Salon de 1904, de 2^e classe en 1911 et une médaille d'or en 1921. Il est décoré de la Légion d'Honneur. Il meurt le 22 décembre 1945 à Neuilly-sur-Seine. En 1927, il réalise un bouchon de radiateur représentant un lion pour la marque Peugeot, ce qui lui vaudra une grande reconnaissance.

Première dent est un de ses modèles les plus populaires, il sera édité par la manufacture de Sèvres et le présentera en 1921 à l'Exposition des Arts Décoratifs de Strasbourg.

C'est également une pièce qu'il choisira d'exposer en 1921, lors de sa première participation au S.P.O.F. (Société des Peintres Orientaliste Français) sous le n°934 et qui lui permettra de remporter une bourse de voyage pour la Tunisie.

Notre épreuve, particulièrement soignée, porte une dédicace au Sénateur Pierre Jean Sabaterie (1855-1930) sénateur du Puy-de-Dôme du 3 janvier 1909 au 11 avril 1930.

