

Alfred BOUCHER (1850-1934)

LA JEUNESSE (circa 1900)

Marbre statuaire blanc, probablement de Carrare.

Haut : 64,6 cm, Long : 33 cm, Prof : 21,5 cm

Tirage d'artiste signé «A. Boucher», deux marbres connus dans cette version dénudée, un exemplaire avec drapé et piédouche carré conservé au musée de Nogent-sur-Seine.



La *Jeunesse* est une étude délicate et poussée d'un buste de jeune fille, dont le visage et la position de la tête sont proches de celles de *Volubilis* (1895-1897) et de la *Diane* de 1891. Créé vers 1900, période de grande activité pour Boucher, le modèle existe en deux versions, la première nue sur piédouche circulaire et la seconde, avec drapé sur piédouche carré, celle du catalogue raisonné (PB73B).

Notre marbre, de la version nue, est une découverte car ce n'est pas l'exemplaire du catalogue raisonné (PB73A), qui n'est connu que par une image, mais une variante dans la découpe basse du buste, ici géométrique.

Le sculpteur était un amoureux du marbre – qu'il aimait tailler dans les plus beaux blocs – et il nous livre ici un des plus beaux exemples de perfection dans la qualité et la taille de celui-ci.



Jeunesse, version nue
cat. rais. PB73A.

Jeunesse, version drapée,
Musée de Nogent sur Marne
cat. rais. PB73B.

