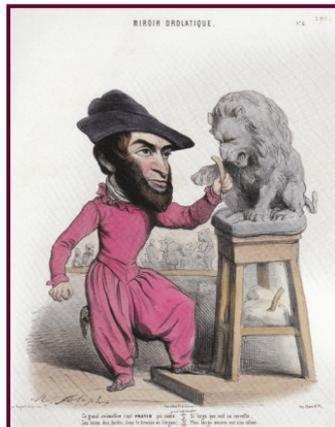


Christophe FRATIN (1801-1864)



EUTERPE
«Muse qui préside à la musique»
(1850 ou avant)

Sans flûte, avec violoncelle.

Bronze à patine brun richement nuancé.

Haut : 21,8 cm, Long : 15,5 cm, Prof : 13,5 cm

Tirage d'artiste signé de l'estampille «Fratin», titré «Euterpe», de la série humoristique des ours mythologiques - belle épreuve, seul exemplaire identifié à ce jour.

Circa 1850

Autour des années 1830, Fratin réalisa un ensemble de sculptures anthropomorphes de petites dimensions, représentant en particulier des ours ou des singes. Parmi ceux-ci une série consacrée à la mythologie où se côtoyaient des Dieux, des Héros, les Muses... Les neuf Muses furent donc représentées sous forme d'ours, avec des attributs plus contemporains.

Ainsi *Euterpe*, Muse de la musique, habituellement représentée avec une lyre, est ici figurée en violoncelliste, ce qui donne au sujet un aspect plus moderne. Si on trouve relativement souvent les modèles de petites dimensions, ceux un peu plus importants, comme le nôtre ne semblent pas avoir fait l'objet d'édition à de nombreux exemplaires¹. Celui-ci est le seul que nous ayons rencontré dans notre carrière. Pourtant, le modèle, apparemment très commercial, fut cédé par l'artiste avec droits de reproduction lors de la vente du 16-18 avril 1850 sous le n°393, édition possible ici non concrétisée.

Cet ours mythologique, ainsi que le *Fratin par lui-même*, seront reproduits dans le catalogue raisonné de l'artiste, en préparation par la Galerie



FRATIN PAR LUI-MÊME

Bronze à patine noir nuancé

Haut : 19,2 cm, Long : 7,7 cm, Prof : 6,7 cm

Épreuve ancienne estampillée «Fratin» avec «N» à l'envers et éditée par «Daubrée édit» (estampille).

Circa : 1850-1860



¹ Un seul autre modèle de Muse est apparu sur le marché en 30 ans, *Melpomène*.