

Armand PETERSEN (1891-1969)

GROUPE DE TROIS CANARDS

Exposition Galerie Brandt, 1927

Bronze à patine brun richement nuancé.

Haut : 19,8 cm, Long : 55 cm, Prof : 19,9 cm

Tirage d'artiste signé «A. Petersen» (cachet bâlois à la corne), seulement cinq exemplaires d'époque répertoriés par nous, celui-ci étant le premier fondu.

Circa : 1927

Le *Groupe de trois canards* est un des modèles les plus élaborés dans l'œuvre de Petersen, car il est le seul du corpus à réunir d'une manière très subtile un groupe d'animaux en relation sur une même terrasse; ce qui donne à l'ensemble une présence, un effet de masse et une impression de «mouvement arrêté» sur les trois palmipèdes.



XVIII^e Salon des
Artistes Décorateurs,
Art et Décoration, 1928

L'instantané est saisissant : le premier volatile semble attiré par quelque chose qui nous échappe, tandis que les deux autres s'en approchent : le deuxième, le cou tendu, est en tassement de marche, tandis que le troisième, détaché des deux autres, est encore dans son plein mouvement et semble même en accélération.

Il y a ici tout ce qui caractérise cet artiste : rigueur dans l'observation, construction synthétique et perfection dans la représentation animale. Et, ce qui n'est pas donné à tout artiste, un sens de la monumentalité, ce qui signifie que leurs dimensions paraissent plus importantes que celles dans lesquelles elles sont présentées.

Cette épreuve porte ce que nous avons identifié en 1996 comme le cachet bâlois (les armes de la ville de Bâle) dont il était originaire. Au début de sa carrière, Petersen avait fait fabriquer à Bâle et à Munich des outils pour travailler lui-même ses bronzes, probablement autant par goût de la perfection que par nécessité économique.

Nous avons répertorié peut-être cinq épreuves fondues de son vivant. Et en raison de son cachet bâlois, que nous n'avons vu que sur les premiers tirages du sculpteur, l'exemplaire que nous présentons ici pourrait être le premier, celui exposé en 1927, au Salon des Animaliers de la Galerie Brandt.



A. PETERSEN

