
UNIVERS DU BRONZE

SCULPTURES XIX^e, XX^e et XXI^e



MICHEL POLETTI
ALAIN RICHARME
Experts en sculptures XIX^e, XX^e & XXI^e

Joseph BERNARD
(1866-1931)

AVANT L'ESSOR fragment de la *Jeunesse* (vers 1910)
Salon de 1912- rétrospective Joseph Bernard à L'Orangerie
(1932)

Marbre de Carrare

Haut : 63,6 cm, Long : 35,8 cm, Prof : 27,5 cm

Marbre original unique taillé par l'artiste montré à l'exposition
Joseph Bernard à la Galerie Manzi-Joyant en 1914 (ancienne
collection

Pfister [acquis en 1916])



Cette œuvre, réalisée vers 1910, est un fragment de la *Jeunesse* qui se retrouve dans la *Jeunesse charmée par l'Amour*.

Si le marbre a bien été taillé par l'artiste, il ne s'agit pas *stricto sensu* d'une taille directe puisqu'elle provient d'un modelage exécuté vers 1906-1907 qui en est une étude.

Il n'existe qu'une épreuve en marbre taillée par l'artiste, donc original unique en ce matériau.

La Galerie A. A. Hébrard a fondu trois épreuves à partir d'un plâtre tiré du marbre.

Ce marbre est répertorié dans les archives de la fondation de Coubertin.

Historique :

- 1912 Salon d'Automne, n°106 du catalogue *Avant l'Essor, fragment de la Jeunesse*
- 1914 Exposition Joseph Bernard, Galerie Manzi-Joyant, n°28 *Avant l'Essor*
- 1916 Vendu à Monsieur Pfister pour 6500 francs (archives de la Fondation de Coubertin, livre de compte tenu par Léonie Bernard).
- 1932 Rétrospective après décès de Joseph Bernard à l'Orangerie des Tuileries, n°49 *Avant l'Essor* avec la précision "appartient à M. Pfister"

Autres exemplaires :

Le musée Joseph Bernard à la Fondation de Coubertin conserve un plâtre de ce modèle, probablement moulage de notre marbre.

Trois épreuves en bronze fondues par Hébrard d'après ce marbre.